

**Компонент ОПОП 44.04.01 Педагогическое образование.
Направленность (профиль) Художественное образование и дизайн
архитектурной среды**

наименование ОПОП

Б1.О.07

шифр дисциплины

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплины (модуля)	Теория и методика обучения изобразительному искусству и дизайну
--------------------------------	--

Разработчик:
Терещенко Е.Ю.
зав. каф. ИиД,
д-р. культурологии,
доцент

Утверждено на заседании кафедры
искусств и дизайна
протокол № 6 от 12.02.2026 г.

Заведующий кафедрой искусств и дизайна


_____ Терещенко Е.Ю.
подпись

**Мурманск
2026**

Пояснительная записка

Объем дисциплины 5 з.е.

1. **Результаты обучения по дисциплине (модулю)**, соотнесенные с индикаторами достижения компетенций, установленными образовательной программой

Компетенции	Индикаторы достижения компетенций	Результаты обучения по дисциплине (модулю)
ОПК-3 Способен проектировать организацию совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	ИД-1 _{ОПК-3} Умеет определять и формулировать цели и задачи учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями ФГОС ИД-2 _{ОПК-3} Применяет различные приемы мотивации и рефлексии при организации совместной и индивидуальной учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями ИД-3 _{ОПК-3} Применяет формы и методы, приемы и средства организации учебной и воспитательной деятельности обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями	Знать: – адаптация теории и истории изобразительных искусств в образовательных целях; – основы дизайна; – ретроспектива и тенденции развития художественного образования; – теории и технологии обучения, воспитания и духовно-нравственного развития личности, сопровождения субъектов педагогического процесса; – закономерности физиологического и психического развития в разные возрастные периоды; Уметь: – использовать современных образовательных ресурсов, проектирование с использованием современных технологий; – ведение дизайн-деятельности; – учитывать различных контекстов (социальных, культурных, национальных, личностных); Владеть: – навыками ориентации в профессиональных источниках информации (журналы, сайты, образовательные порталы) – навыками создания выразительной формы – навыками адекватной оценки произведений
ОПК-5 Способен разрабатывать программы мониторинга результатов образования обучающихся, разрабатывать и реализовывать программы преодоления трудностей в обучении	ИД-1 _{ОПК-5} Демонстрирует знание планируемых образовательных результатов в соответствии с образовательными стандартами: формируемых в преподаваемом предмете предметных и метапредметных компетенций; личностных результатов образования на конкретном уровне образования ИД-2 _{ОПК-5} Осуществляет отбор диагностических средств, форм контроля и оценки сформированности образовательных результатов обучающихся с целью их применения ИД-3 _{ОПК-5} Выявляет трудности в обучении и	

	корректирует пути достижения образовательных результатов.	искусства;
ОПК-6 Способен проектировать и использовать эффективные психолого-педагогические, в том числе инклюзивные, технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания обучающихся с особыми образовательными потребностями	ИД-1 _{ОПК-6} Демонстрирует знания психолого-педагогических технологий в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями ИД-2 _{ОПК-6} Применяет психолого-педагогические технологии в профессиональной деятельности, необходимые для индивидуализации обучения, развития, воспитания, в том числе обучающихся с особыми образовательными потребностями	
ОПК-7 Способен планировать и организовывать взаимодействия участников образовательных отношений	ИД-1 _{ОПК-7} Определяет права и обязанности участников образовательных отношений в рамках реализации образовательных программ, в том числе в урочной деятельности, внеурочной деятельности, коррекционной работе ИД-2 _{ОПК-7} Умеет выстраивать конструктивное общение с коллегами и родителями по вопросам индивидуализации образовательного процесса	

2. Содержание дисциплины (модуля)

Тема 1. Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения. История методов обучения рисованию в мире. Основные понятия из теории обучения изобразительному искусству в школе. Психолого-педагогические аспекты ступеней обучения визуальным искусствам. Содержание обучения.

Тема 2. Педагогические технологии и методики обучения ИЗО. Классификации технологий и методов, дидактики обучения. Значение персоналий.

Диагностические и оценочные средства

Аудиовизуальные технологии и технические аспекты в разнообразии форм занятий.

Тема 3. Роль педагога в практике обучения изобразительному искусству. Требования к подготовке учителя к занятию. Конспект урока, выбор методов, оборудования, методического обеспечения. Творческий опыт учителя и ребенка. Интеграция предметов художественно-эстетического цикла на уроках и во внеклассной работе с учащимися общеобразовательной школы

3. Перечень учебно-методического обеспечения дисциплины (модуля)

- мультимедийные презентационные материалы по дисциплине (модулю) представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические указания к выполнению практических работ представлены в электронном курсе в ЭИОС МАУ;
- методические материалы для обучающихся по освоению дисциплины (модуля) представлены на официальном сайте МАУ в разделе «Информация по образовательным программам, в том числе адаптированным».

4. Фонд оценочных средств по дисциплине (модулю)

Является отдельным компонентом образовательной программы, разработан в форме отдельного документа, включает в себя:

- перечень компетенций с указанием этапов их формирования в процессе освоения дисциплины (модуля);
- задания текущего контроля;
- задания промежуточной аттестации;
- задания внутренней оценки качества образования.

5. Перечень основной и дополнительной учебной литературы (печатные издания, электронные учебные издания и (или) ресурсы электронно-библиотечных систем)

Основная литература:

1. Рубанцова, Т.А. Инновационные методики для улучшения качества образования : учебное пособие / Т.А. Рубанцова, О.В. Зиневич. - Новосибирск : НГТУ, 2010. - 120 с. - ISBN 978-5-7782-1504-7 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=228983>
2. Жданова, Н.С. Методика обучения учащихся основам дизайна : учебное пособие / Н.С. Жданова. - 2-е изд., стер. - Москва : Издательство «Флинта», 2015. - 191 с. : ил. - Библиогр. в кн. - ISBN 978-5-9765-2415-6 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=482646>

Дополнительная литература:

3. Федоров, А.В. Медиаобразование: история, теория и методика : монография / А.В. Федоров. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 708 с. - ISBN 978-5-4458-3380-2 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=210361>
4. Чельшева, И.В. Методика и технология медиаобразования в школе и вузе : монография / И.В. Чельшева. - Москва : Директ-Медиа, 2013. - 544 с. - ISBN 978-5-4458-3834-0 ; То же [Электронный ресурс]. - URL: <http://biblioclub.ru/index.php?page=book&id=221533>

6. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

- 1) Государственная система правовой информации - официальный интернет-портал правовой информации- URL: <http://pravo.gov.ru>
- 2) Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам» - URL: <http://window.edu.ru>
- 3) Справочно-правовая система. Консультант Плюс - URL: <http://www.consultant.ru/>

7. Перечень лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства

- 1) Windows 7 Professional
- 2) Windows 10

- 3) *Офисный пакет Microsoft Office 2007*
- 4) *Система оптического распознавания текста ABBYY FineReader*
- 5) *Kaspersky Anti-Virus*
- 6) *Adobe Reader*
- 7) *FlashPlayer*
- 8) *Google Chrome*
- 9) *LibreOffice.org*
- 10) *Mozilla FireFox*

8. Обеспечение освоения дисциплины лиц с инвалидностью и ОВЗ

Обучающиеся из числа инвалидов и лиц с ОВЗ обеспечиваются печатными и (или) электронными образовательными ресурсами в формах, адаптированных к ограничениям их здоровья.

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины (модуля) представлено в приложении к ОПОП «Материально-технические условия реализации образовательной программы» и включает:

- учебные аудитории для проведения учебных занятий, предусмотренных программой бакалавриата, оснащенные оборудованием и техническими средствами обучения;

- помещения для самостоятельной работы обучающихся, оснащенные компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде МАУ;

Допускается замена оборудования его виртуальными аналогами.

10. Распределение трудоемкости по видам учебной деятельности

Таблица 1 - Распределение трудоемкости

Вид учебной деятельности	Распределение трудоемкости дисциплины (модуля) по формам обучения	
	Очная	
	Семестр	Всего часов
	2	
Лекции	12	12
Практические занятия	24	24
Самостоятельная работа	108	108
Всего часов по дисциплине / из них в форме практической подготовки	180	180
	36	36

Формы промежуточной аттестации и текущего контроля

Экзамен	36	36
Количество докладов по теме	2	2
Количество бланковых тестов	1	1
Количество презентаций	1	1

Перечень практических занятий по формам обучения

№ п\п	Темы практических занятий
1	2
	Очная форма
1.	Содержание художественного образования в школе на разных ступенях обучения
2.	Педагогические технологии и методики обучения ИЗО.
3.	Роль педагога в практике обучения изобразительному искусству.